

## 90. Wänn i geh, geh-r-i's schnell

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is: "1. Wänn i geh, geh - r-i's schnell, wänn i sing, sing i's hell, wänn i". The second line is: "ju - gitz, geht da Håll zu mein Dian - dl, mein Dian - dl im Tål." The third line is: "Ir di ho i ri da rai di ho ir di ho i ri da rai di o". The fourth line is: "ia di ho da re da rai di o ia di ho da ri a ho". The fifth line is: "ho la ra da re da rai di o di e da rai di o". The sixth line is: "ia di ho da re da rai di o ir di ho da ri a ho." The music ends with a double bar line.

1. Wänn i geh, geh - r-i's schnell, wänn i sing, sing i's hell, wänn i  
ju - gitz, geht da Håll zu mein Dian - dl, mein Dian - dl im Tål.  
Ir di ho i ri da rai di ho ir di ho i ri da rai di o  
ia di ho da re da rai di o ia di ho da ri a ho  
ho la ra da re da rai di o di e da rai di o  
ia di ho da re da rai di o ir di ho da ri a ho.

2. Wänn i geh auf die Pürsch, schiaß i an Gams odr an Hirsch.  
Schiaß i an Fux odr an Hås, failn tua-r- i allemål, allemål was.  
Ir di ho ...
3. Wänn i schiaß, schiaß i fix, wänn i fail, triff i nix.  
Und wem gehts dänn wås ån, wänn i fail, wänn fail gschossn hån?  
Ir di ho ...

Aus dem Ausseerland/Steiermark

Quelle: Konrad Mautner, Alte Lieder und Weisen aus dem steyermärkischen Salzkammergut,