

# 159. Hinter mein Väter sein Städl

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and folk-like, with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the song, the second staff the second line, and the third staff the third line, which includes a first and second ending.

1. Hin - ter mein Vå - tern sein Stå - dl. Stå - dl, sitzt a groß -  
mäch - ti - ga Håhn, Håhn, und a kloans Hen - derl sitzt a da - bei,  
a da - bei, gå - ga - zt'n ål - le - weil ån, ån! ån!

2. O du mein himmlischer Väter, Väter,  
schick ma do endli an Männ, Männ!  
! Håt an jeds Katzerl sein Kåter, Kåter,  
håt an jeds Henderl sein Håhn. :!

3. Håt an jeds Muzerl sein Katzerl, Katzerl,  
legt an jeds Henderl sein Oa, Oa,  
! schick ma do a a pår Fratzerl, Fratzerl,  
gib ma do oans oder zwoa. :!

In Tirol, Salzburg und in der Steiermark verbreitet; hier in einer Fassung aus Vordernberg/Steiermark.  
Quelle: Viktor Zack, Volkslieder und Jodler aus dem obersteirischen Murgebiet, Wien 1927, Nr. 15

Wörterklärungen: gågazt'n ån = gackert ihn an; Oa = Ei